

The background features three vertical stripes on the left: a wide pink one, a narrower blue one, and a medium-width beige one. The right side of the slide is a light cream color, decorated with two rectangular areas of small, light pink dots. One area is in the top right corner, and the other is in the bottom right corner.

EXERCÍCIO #4

TERESA SILVA

Metodologias de Investigação Artística

Universidade de Aveiro | Dezembro 2024

INQUIETAÇÃO

Sensibilização para as injustiças na mulher.

PROBLEMÁTICA

Injustiça social: Imigração na visão feminina.

AÇÃO PROPOSTA

Criar uma metanarrativa transdisciplinar.



Explorar a criação narrativa/textual através de depoimentos de mulheres e aplicar em várias formas artísticas.

MÉTODO

OBRA #1

**ÁUDIO COM
INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.**

OBRA #2

**PERFORMANCE COM
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS.**

MÉTODO

1

Criação de questionário sobre:
A experiência da imigração na visão feminina <https://forms.gle/TJDfCNQTMARa8kpb8>

- Idade
- Há quanto tempo imigrou
- Experiência marcante
- Pontos positivos
- Pontos negativos
- Experiência enquanto mulher

2

Análise das respostas do questionário → 15 Respostas obtidas.

MÉTODO

1

Escrita de um texto sobre a imigração, unindo uma visão pessoal sobre o tema com as informações que foram recolhidas.

2

Gravação de áudio do texto, com uma interpretação pessoal.

3

Utilização de efeitos sonoros de pessoas a falarem na rua, em várias línguas.

MÉTODO

1

Escrita de sete textos que relatam a experiência de diferentes mulheres como imigrantes, a partir das respostas obtidas pelo questionário. → Interpretação livre das respostas.

2

Utilização de video desfocado de multidão. → Experiências compartilhadas, sem rosto.

3

Utilização de efeitos sonoros de pessoas a falarem na rua, em várias línguas.

4

Performance com a leitura dos textos simultaneamente.

CONCLUSÕES

OBRA #1

NA PRIMEIRA OBRA A MINHA VOZ É OUVIDA
CLARAMENTE NO MEIO DA MULTIDÃO.



UMA OPINIÃO QUE TEM VOZ.



OBRA #2

NA SEGUNDA OBRA AS VOZES DAS DIFERENTES
MULHERES/INTÉRPRETES É ÚNISSONA, NÃO SE
OUVINDO CLARAMENTE NENHUMA DAS HISTÓRIAS.



A VOZ DO IMIGRANTE QUE NÃO É OUVIDA.

The background features three vertical stripes on the left: a wide pink stripe, a medium blue stripe, and a narrow beige stripe. On the right side, there are two rectangular areas filled with a grid of dots. The top area has a light pink background with darker pink dots, and the bottom area has a light beige background with darker beige dots.

OBRIGADA

TERESA SILVA